

REPLICA

SOLUTION DE SCÉNOGRAPHIE VIRTUELLE PREMIUM | MUSÉES, GALERIES & CENTRES D'ART



threesixty.art

REPLICA est une solution d'aide à la création de scénographies photo-réalistes.

REPLICA comprend la création du jumeau digital 3D de votre espace, qui reproduit la complexité architecturale, structurelle et esthétique de votre espace d'exposition ainsi que la conception d'outils spécifiques de scénographie destinés aux artistes, curateurs et scénographes :

- Jumeau digital 3D de votre espace d'exposition
- Visite virtuelle online
- Mockups synchronisés
- Options et autres développements



threesixty.art

CRÉATION DU JUMEAU DIGITAL DE VOTRE ESPACE D'EXPOSITION

Notre studio réalise le jumeau digital photo-réaliste de votre espace d'exposition grâce à aux techniques combinées de la photographie et de la modélisation 3D.

PROCESS

- relevés photographiques 2D et 360° (références et textures)
- relevés métriques
- modélisation 3D des espaces
- modélisation des éléments complémentaires et mobiliers
- modélisation simplifiée des extérieurs (rues, cour etc.)
- texturisation



threesixty.art

CRÉATION DE LA VISITE VIRTUELLE ONLINE

Premier outil destiné aux scénographes, la visite virtuelle permet de parcourir le jumeau digital de votre espace d'exposition reproduit fidèlement.

Nos visites virtuelles ne nécessitent ni plugin, ni application, sont intégrables (via un iframe) à un site internet (hébergement cloud) et fonctionnent sur tous les desktops, laptops, smartphones et tablettes. La qualité graphique de nos visites virtuelles est identique quel que soit le support de navigation disposant d'une liaison internet. Nos visites prennent en charge la gyroskopie des smartphones et tablettes.

PROCESS

- calcul des photosphères
- intégration et connexion des photosphères
- mise en ligne (serveur cloud)



threesixty.art



threesixty.art

MOCKUPS SYNCHRONISÉS

Outil essentiel pour la création de scénographies, nos mockups synchronisés permettent de réaliser et visualiser aisément l'accrochage d'une exposition. Les mockups créés d'après modélisation montrent chacun les volumes sous plusieurs angles (y compris axonométries), permettant de simuler l'intégration des oeuvres en éditant les murs (en vue frontale et à l'échelle).

Notre studio propose également la création de modèles 3D simplifiés et texturés de chaque volume, téléchargeables au format standard (fbx, obj etc.), destinés aux artistes, curateurs, scénographes qui souhaitent travailler dans un environnement 3D.

PROCESS

1. export des vues 3D
2. création des fichiers Photoshop synchronisés
3. Simplification et export des modèles 3D



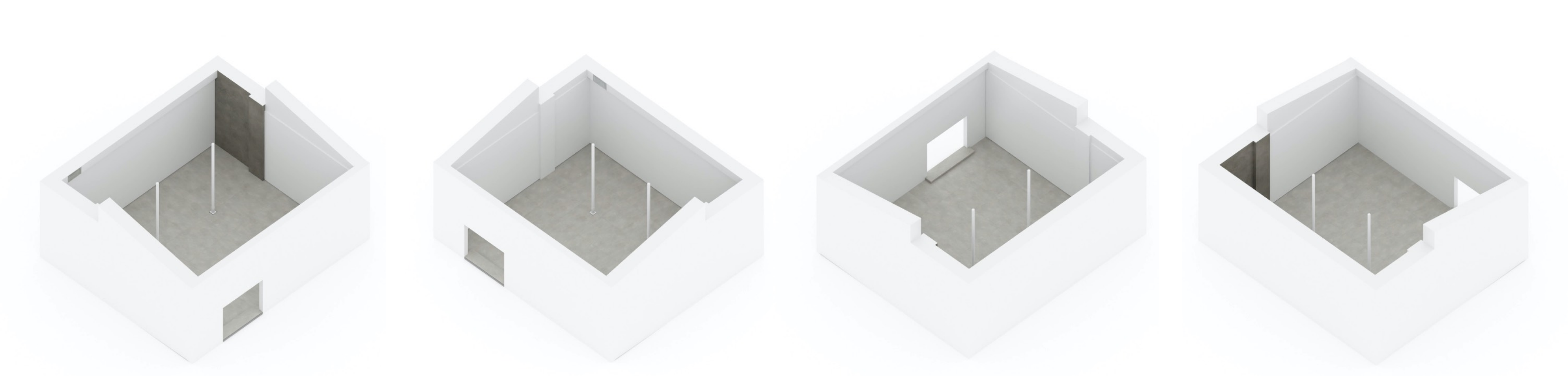
threesixty.art



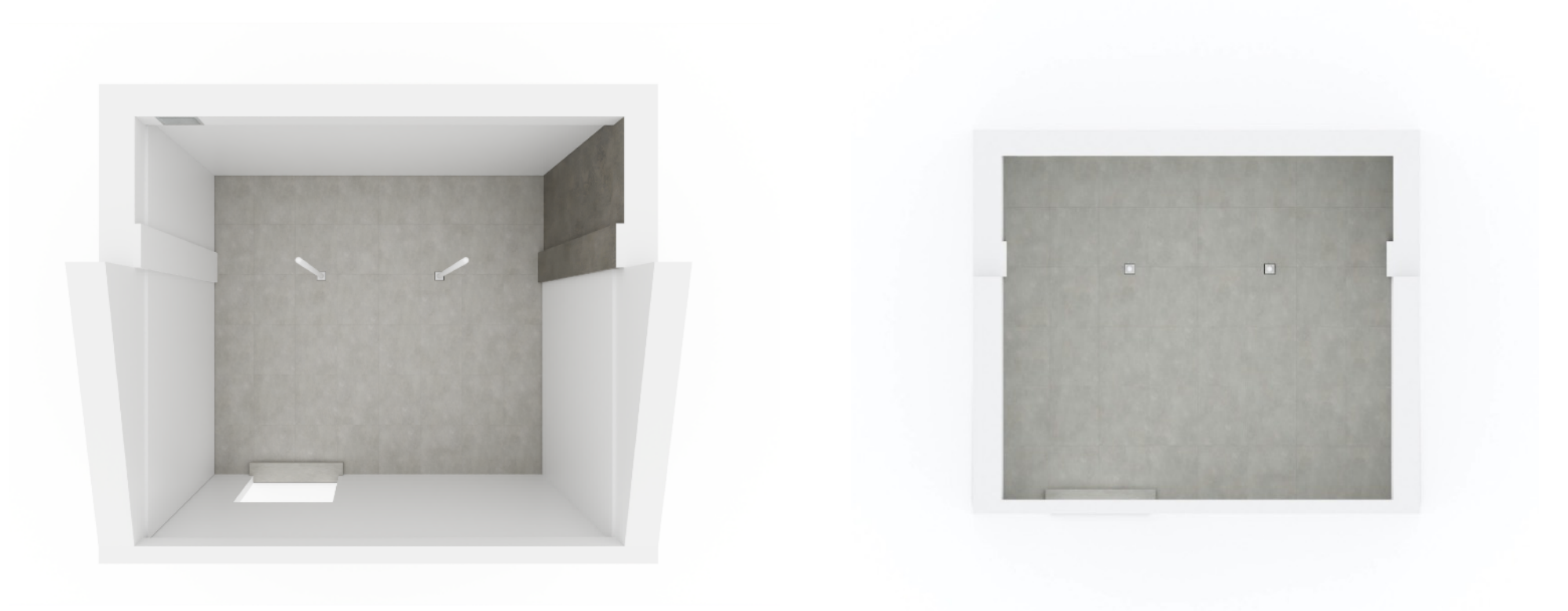
perspectives d'après modélisation 3D



threesixty.art



axonométries d'après modélisation 3D



autres vues d'après modélisation 3D



threesixty.art

édition des mockups [fichiers .psd]



1
choisir le mur

2
double-cliquer sur le calque
correspondant au mur choisi



3
insérer les oeuvres
dimensions : 1pixel=1mm

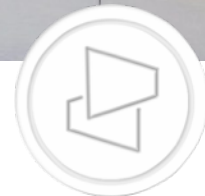
4
enregistrer
le fichier .psd



5
synchronisation automatique
des autres vues (.psd)

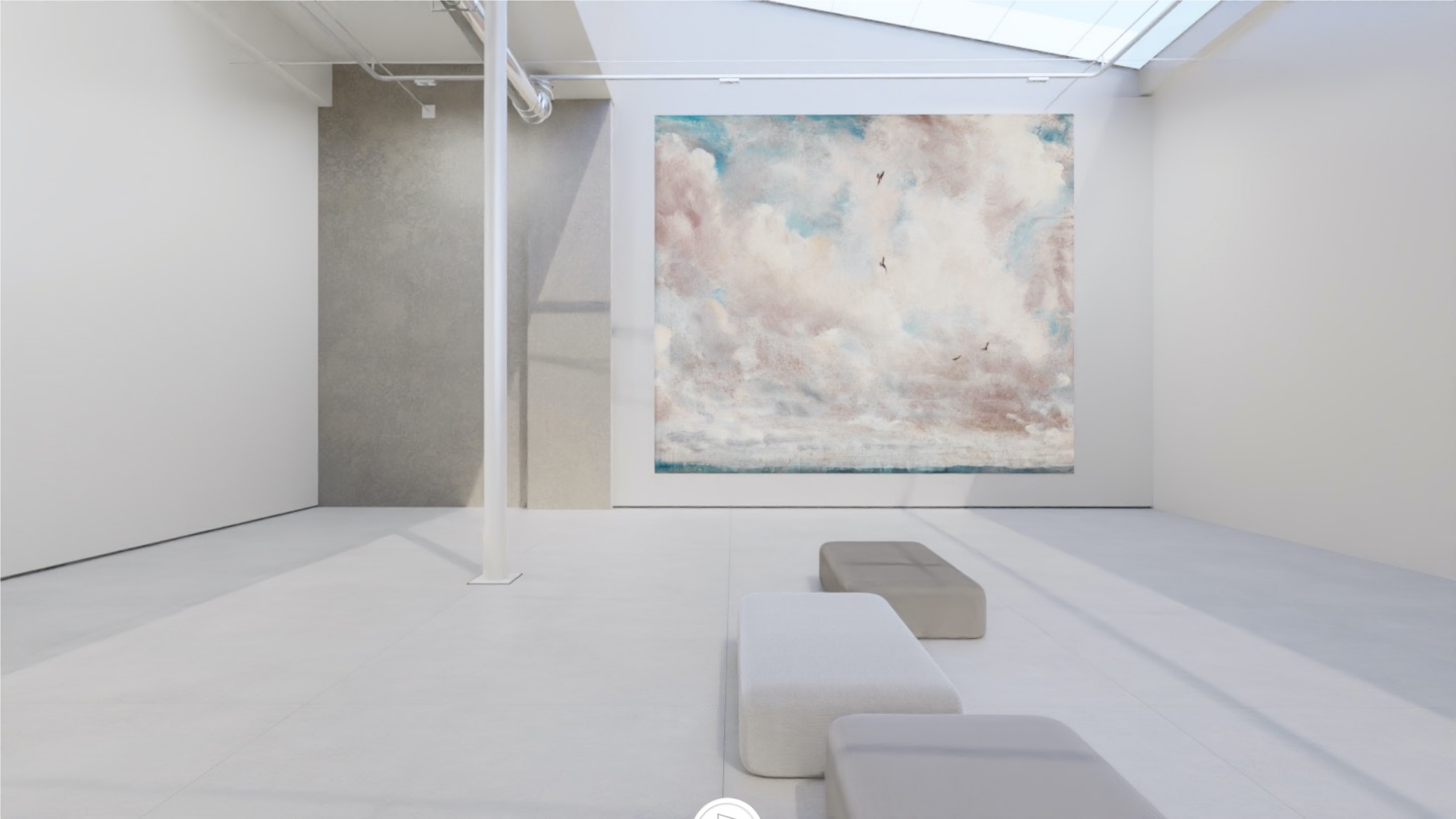


threesixty.art



threesixty.art

perspective d'après modélisation 3D



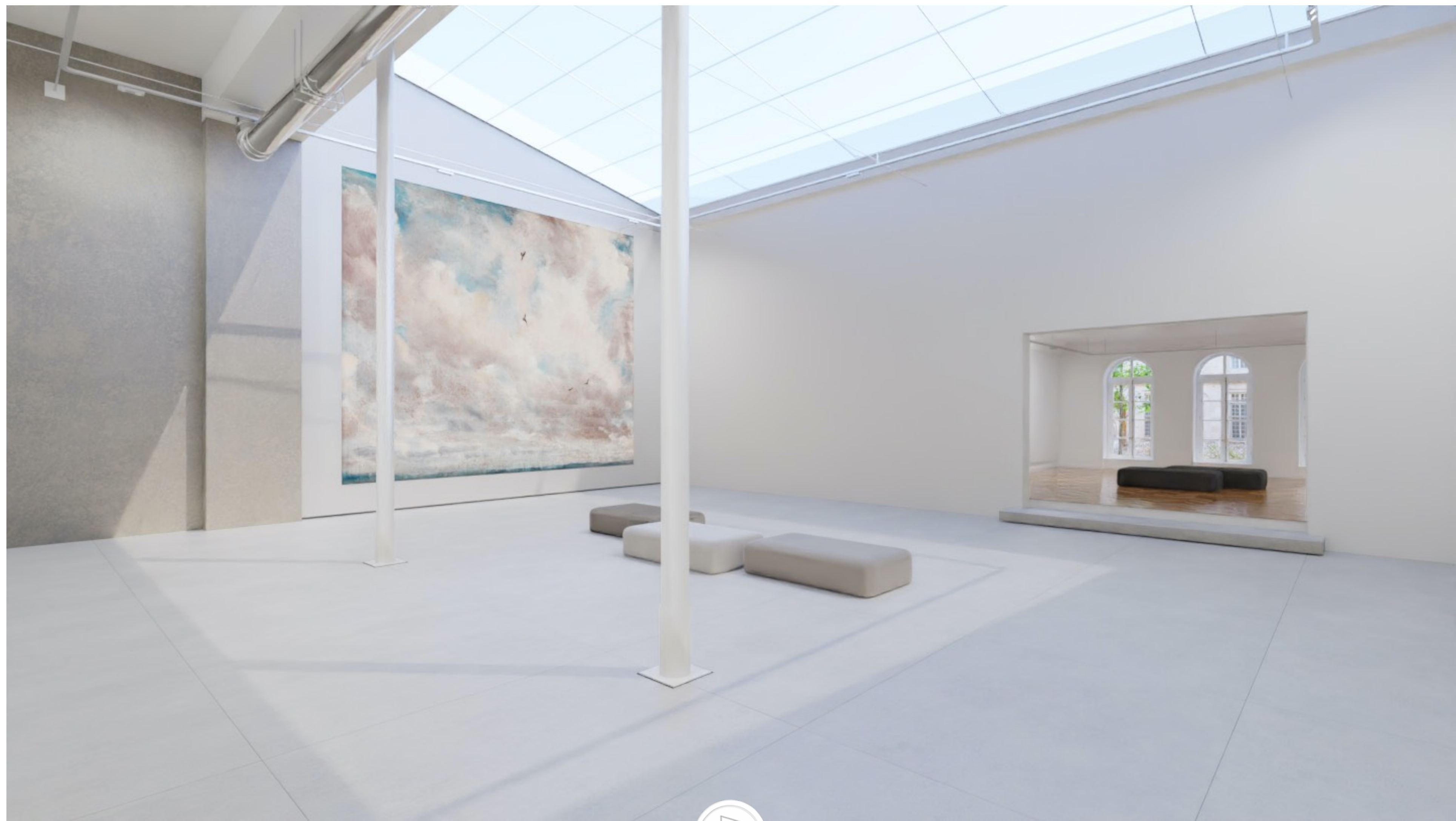
threesixty.art

vue synchronisée



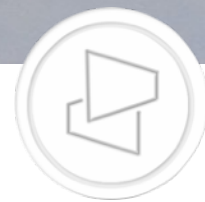
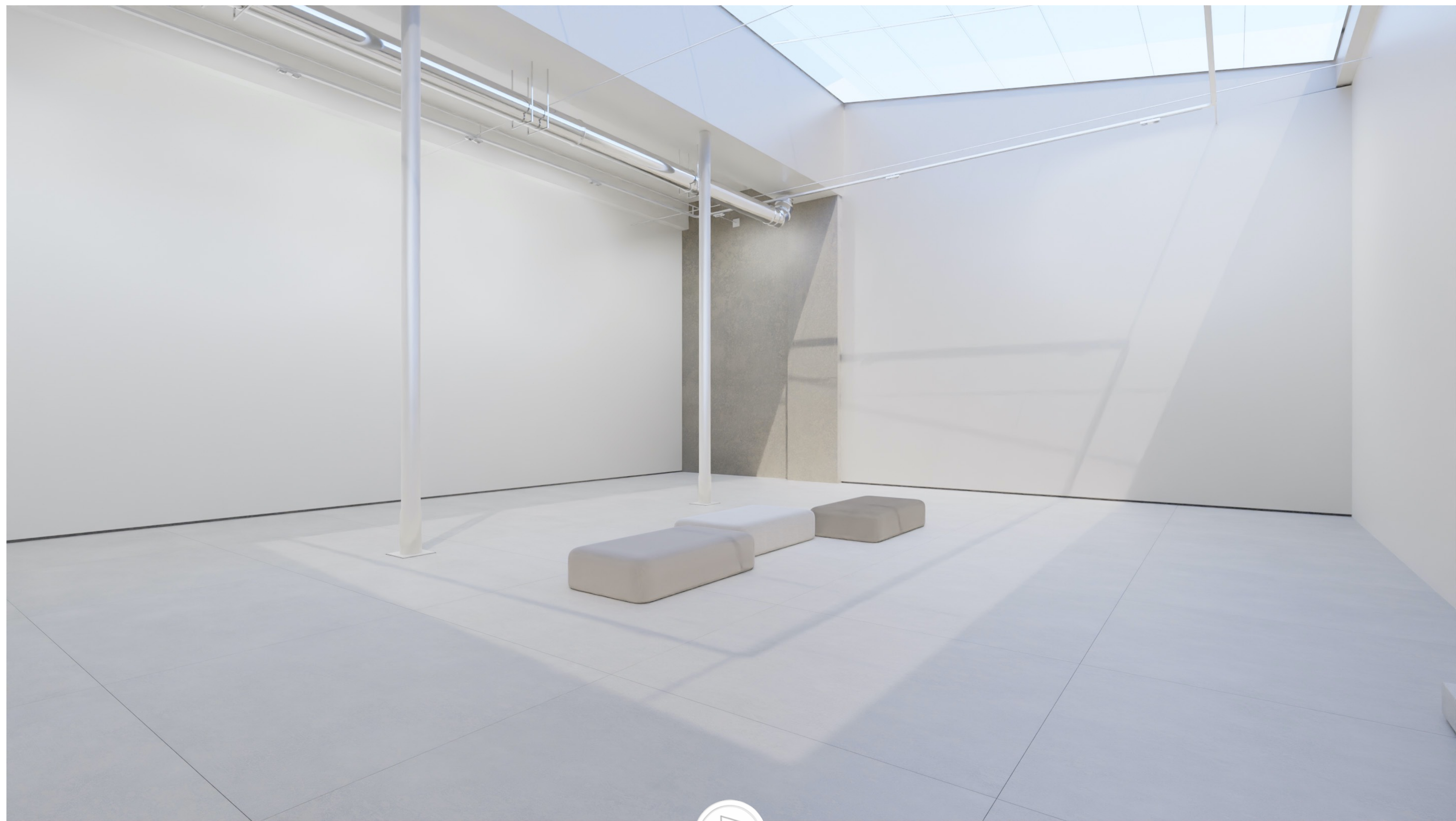
threesixty.art

vue synchronisée



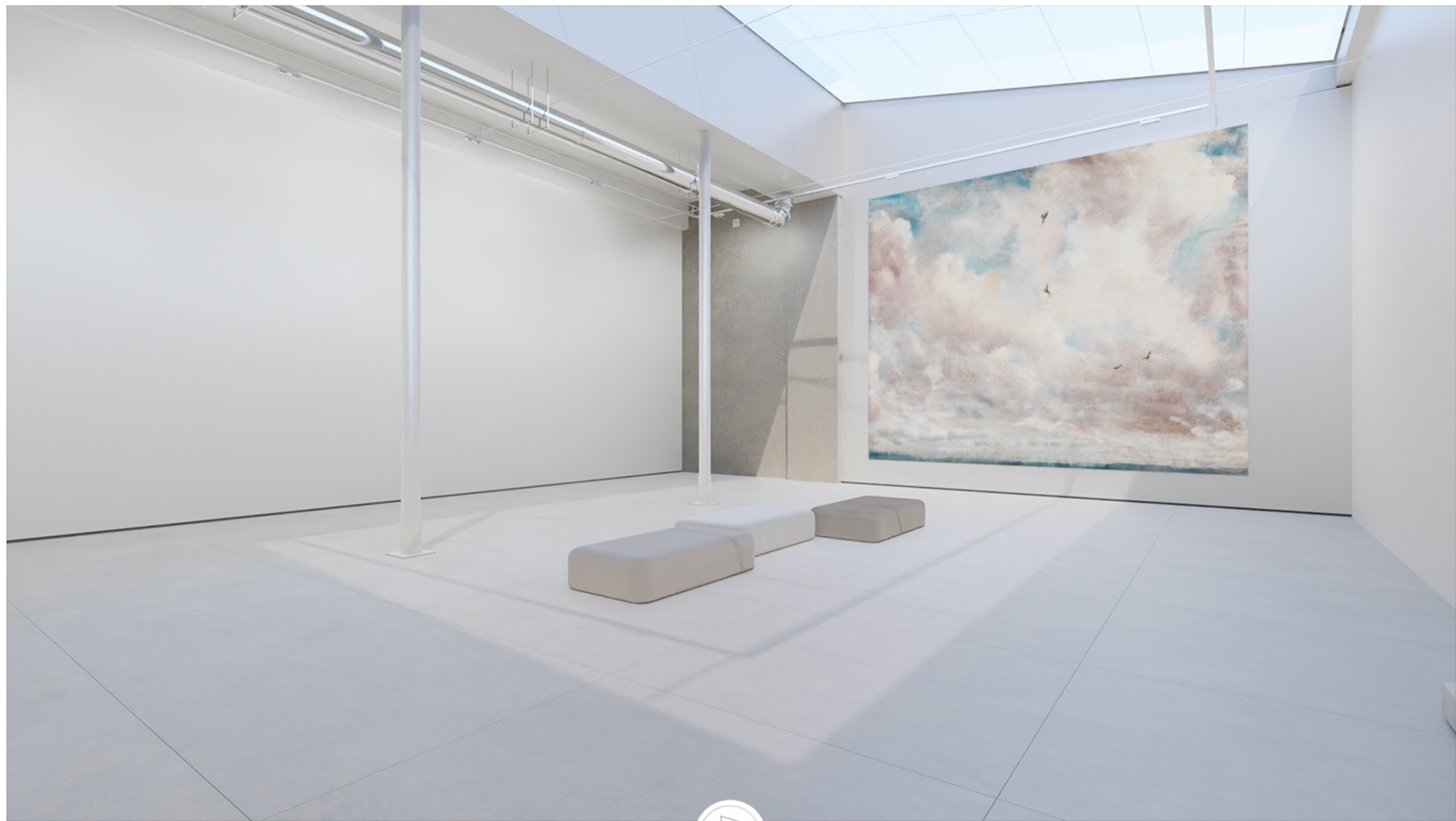
threesixty.art

vue synchronisée



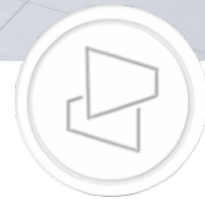
threesixty.art

perspective d'après modélisation 3D



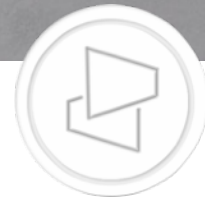
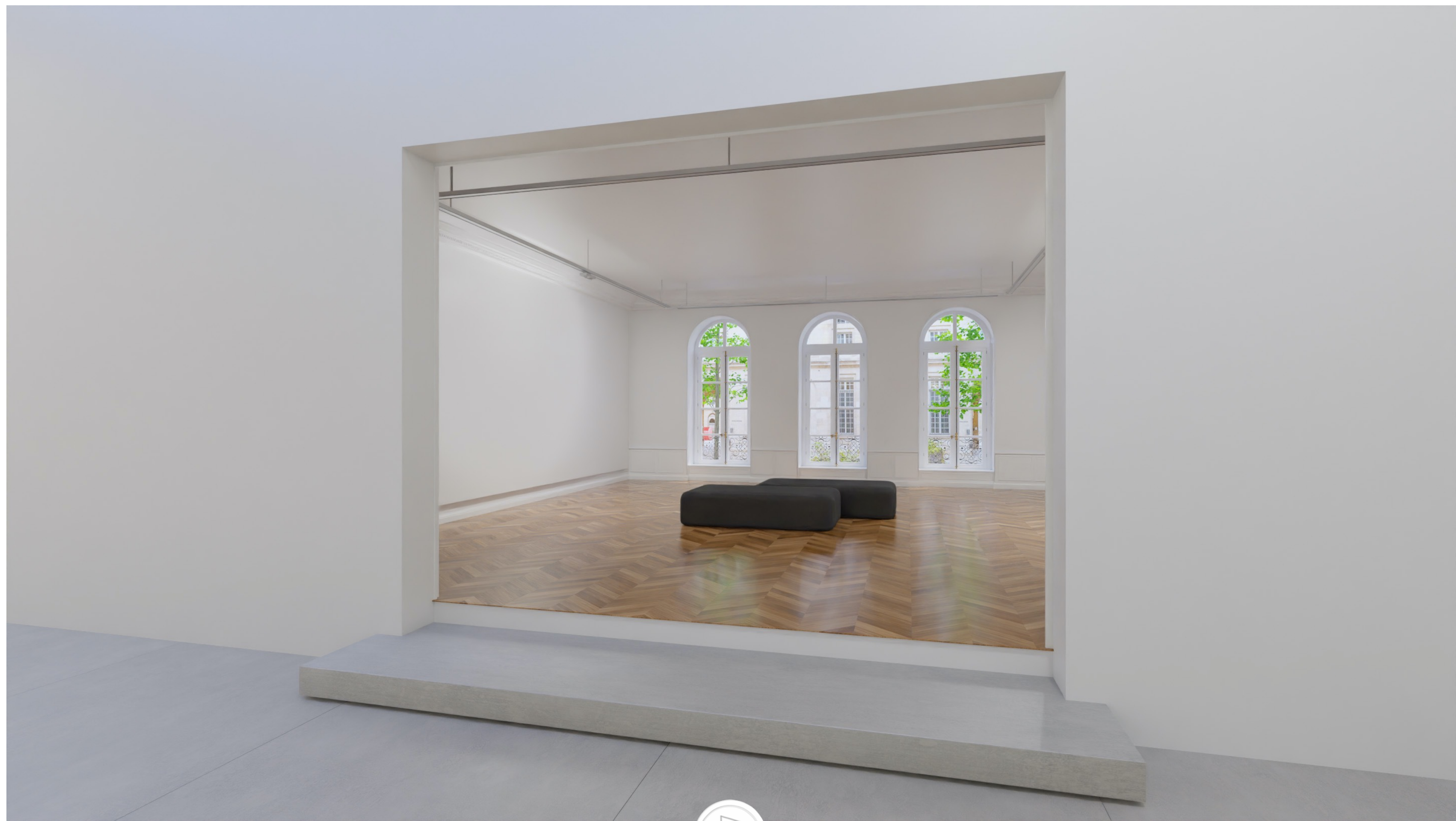
threesixty.art

perspective d'après modélisation 3D



threesixty.art

perspective d'après modélisation 3D



threesixty.art

perspective d'après modélisation 3D



threesixty.art

perspective d'après modélisation 3D



threesixty.art

perspective d'après modélisation 3D



threesixty.art

contact

Philippe MOMPAS
Directeur artistique

philippe.mompas@threesixty.art

+33 6 51 99 77 06

threesixty.art | 231 rue St Honoré - 75001 Paris | France